

PROGETTO PSICOMOTORIO

Corpo in movimento, emozioni in gioco

Il bambino è posto al centro della proposta educativa, nel rispetto dei suoi tempi evolutivi, dei suoi interessi e dei suoi bisogni. Le proposte mettono in contatto il bambino con il proprio corpo, con gli oggetti, con gli altri e facilitano la sua espressività.

Obiettivi:

- ✓ Stimolare il bambino alla progressiva conoscenza del sé corporeo
- ✓ Favorire l'esplorazione
- ✓ Raggiungere la coordinazione oculo- manuale e oculo- podalica
- ✓ Scoprire l'equilibrio, le posture dinamiche
- ✓ Stimolare concetti temporali, spaziali e ritmici

Destinatari: i bambini di 3, 4 e 5 anni

Tempi: da ottobre a maggio, una volta alla settimana

Referente del progetto: Luca



Costo annuo:

- € 115 da versare in un'unica soluzione con la retta del mese di ottobre

PROGETTO MUSICALE

Per i bambini di 3 anni:

Il progetto si pone come obiettivo la scoperta da parte dei bambini del proprio corpo come "oggetto sonoro" inteso non solo come mezzo per produrre eventi sonori (attraverso la propria voce, le mani, i piedini, ecc..) ma anche come principale ricettore dei suoni dell'ambiente e come tramite per l'ascolto interiore. Le implicazioni di queste attività andranno dallo sviluppo dell'attenzione verso ogni evento sonoro (fatto dal bambino in prima persona oppure osservando gli altri) fino alla manipolazione dei vari oggetti di uso comune (il suono come il prodotto di una relazione causa-effetto) alla percezione del proprio corpo nello spazio circostante per finire in alcuni casi anche alla organizzazione più o meno strutturata di alcuni suoni. In tutto il percorso l'insegnante dovrà porsi come una guida informale e spesso limitarsi ad "osservare" i suoni prodotti lasciando ai bambini tutto il piacere della scoperta spontanea.

Per i bambini di 4 e 5 anni:

Il laboratorio di MUSICA ha come obiettivo lo sviluppo delle risorse musicali insite nel bambino attraverso la scoperta e la relazione con i suoni circostanti. Tale scoperta verrà fatta su vari livelli:

- ✓ Livello della percezione uditiva: l'esperienza dell'ascolto per cogliere e comprendere le differenze dei vari eventi sonori e le loro caratteristiche.
- ✓ Livello vocale: la voce verrà utilizzata come mezzo privilegiato sia per intonare delle semplici melodie sia come mezzo per imitare i suoni dell'ambiente.
- ✓ Livello psico-motorio: il suono associato al movimento, anche con qualche semplice danza di gruppo, sviluppa il senso ritmico e la percezione di sé stessi per mezzo dell'interazione col gruppo.
- ✓ Livello di percezione del proprio corpo: scoprire che anche il proprio corpo suona.
- ✓ Livello emotivo: la musica vista come veicolo privilegiato delle emozioni (sia a livello uditivo che a livello espressivo).
- ✓ Livello riflessivo e creativo: sviluppo e miglioramento delle capacità di ricordare, verbalizzare, comprendere e creare a livello grafico i concetti fissati attraverso disegni e attraverso la creazione di semplici partiture ambientali.
- ✓ Livello della manipolazione: attraverso la conoscenza e l'utilizzo di strumenti musicali ritmici (adatti ad essere manipolati da bambini) e la creazione di piccoli strumentini con materiali di recupero.

Gli incontri si svolgeranno sotto forma di gioco di cui l'insegnante sarà la guida informale. Al termine di ogni gioco è prevista una piccola riflessione sull'attività svolta. L'insegnante si avvarrà dell'utilizzo di compact disk e di strumentini musicali didattici tratti dallo strumentario Orff (ovvero piccoli strumenti ritmici adatti a essere manipolati da bambini).

Destinatari e tempi:

- i bambini di 4 e 5 anni da ottobre a maggio, una volta alla settimana
- i bambini di 3 anni da gennaio a maggio, una volta alla settimana

Referente del progetto: Genny

Costi

- € 80 per il corso dei bambini di 4 e 5 anni da versare in un'unica soluzione con la retta del mese di dicembre
- € 50 per il corso dei bambini di 3 anni da versare in un'unica soluzione con la retta del mese di dicembre

PROGETTO LINGUA INGLESE: Have fun with English

Sin dalla più tenera età i bambini assimilano moltissime informazioni provenienti dal mondo esterno e, se opportunamente sollecitati, sono in grado di acquisire competenze linguistiche e comunicative a lungo termine. Le attività didattiche, volte a favorire questo primo approccio con l'inglese, saranno strutturate sulla base delle effettive capacità cognitive e sugli interessi dei bambini e, pertanto, adattate in itinere. Ogni bambino prenderà confidenza con la nuova lingua seguendo un processo naturale e induttivo: si servirà di stimoli uditivi e visivi adeguati al suo sviluppo cognitivo e che fanno riferimento esclusivamente alla dimensione orale della lingua. L'insegnante coinvolgerà i bambini utilizzando un linguaggio iconico e musicale e proporrà, inoltre, delle attività motorie utili al bambino per fare esperienza concreta di un lessico nuovo. Attraverso tali attività motorie il bambino potrà approcciarsi alla lingua inglese in un contesto dinamico e stimolante, ma potrà anche riconoscere il proprio corpo come strumento di conoscenza del mondo, di sperimentazione di emozioni e di espressione del sé. Parallelamente alle attività finora esposte, saranno proposte anche delle attività creative che vedranno i bambini impegnati nella realizzazione di cartelloni con l'utilizzo di materiali sempre diversi, al fine di promuovere un apprendimento attivo in un contesto ludico e di stimolare la fantasia e la creatività.

Metodologia e contenuti

L'apprendimento della lingua inglese sarà favorito da un contesto ludico e da un approccio naturale, proponendo delle attività giocose e che implicino azioni motorie. Verrà attuata tale metodologia in base al principio secondo cui una lingua si impara meglio quando non viene esplicitamente insegnata, ma utilizzata in un contesto reale. È proprio quando sperimentiamo in prima persona che apprendiamo e questo apprendimento impariamo ad usarlo nei diversi contesti della nostra quotidianità.

Le attività didattiche non sono finalizzate allo sviluppo di una competenza grammaticale, bensì di una competenza comunicativa, privilegiando la dimensione orale della lingua, l'unica su cui il bambino può fare affidamento ed essenziale per l'interazione con i compagni e con l'insegnante.

Gli incontri saranno condotti alternando svariate attività allo scopo di mantenere viva l'attenzione dei bambini, attraverso le seguenti modalità:

- action songs: in un contesto simile a quello della baby-dance, si performano canzoncine accompagnate da un mimo, secondo la teoria della TPR (Total Physical Response). Le action songs sono correlate a materiali illustrativi (flash cards) che ripropongono visivamente il lessico
- creatività: semplici lavori manuali vengono proposti spesso, perché sono utili al mantenimento dell'attenzione e in generale allo sviluppo cognitivo e delle abilità dei bambini.
- giochi: svolgere giochi in inglese a cui si è abituati in italiano, favorisce lo svolgimento dell'attività in lingua, senza disperdere energie nella spiegazione di regole difficili, concentrandosi sul gioco e sulle nuove parole.

Destinatari e tempi:

- i bambini di 4 e 5 anni da ottobre a maggio, una volta alla settimana
- i bambini di 3 anni da gennaio a maggio, una volta alla settimana

Referente del progetto: Caterina

Costi:

- € 80 per il corso dei bambini di 4 e 5 anni da versare in un'unica soluzione con la retta del mese di aprile
- € 50 per il corso dei bambini di 3 anni da versare in un'unica soluzione con la retta del mese di aprile