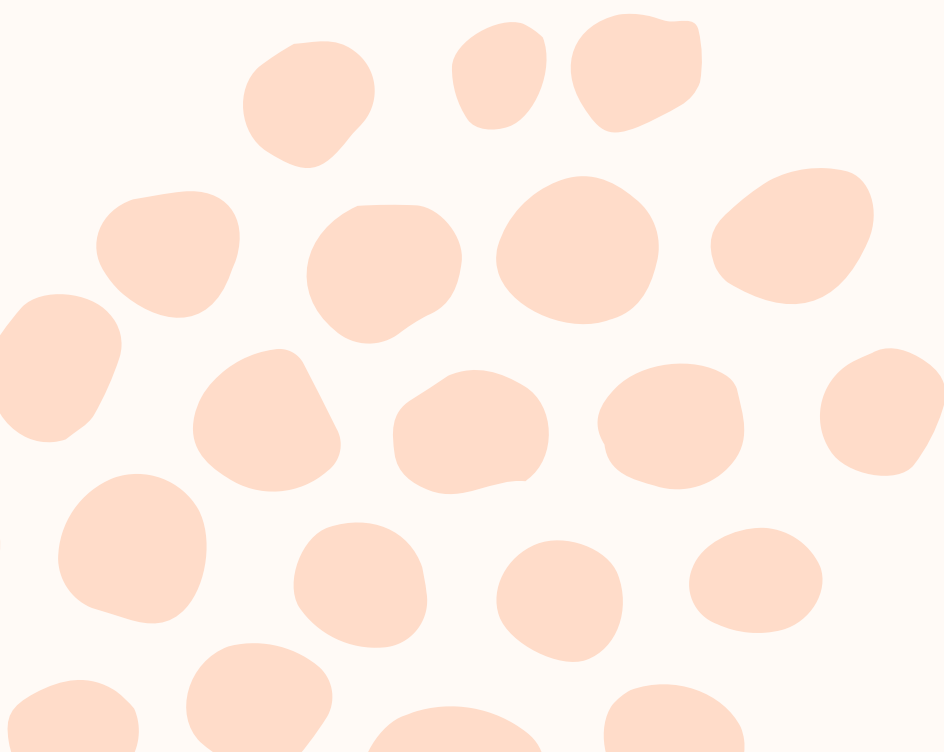


Laboratorio di Musica

Proposta musicale nel nido e nella scuola
d'infanzia in forma di laboratorio
anno scolastico 2025/2026

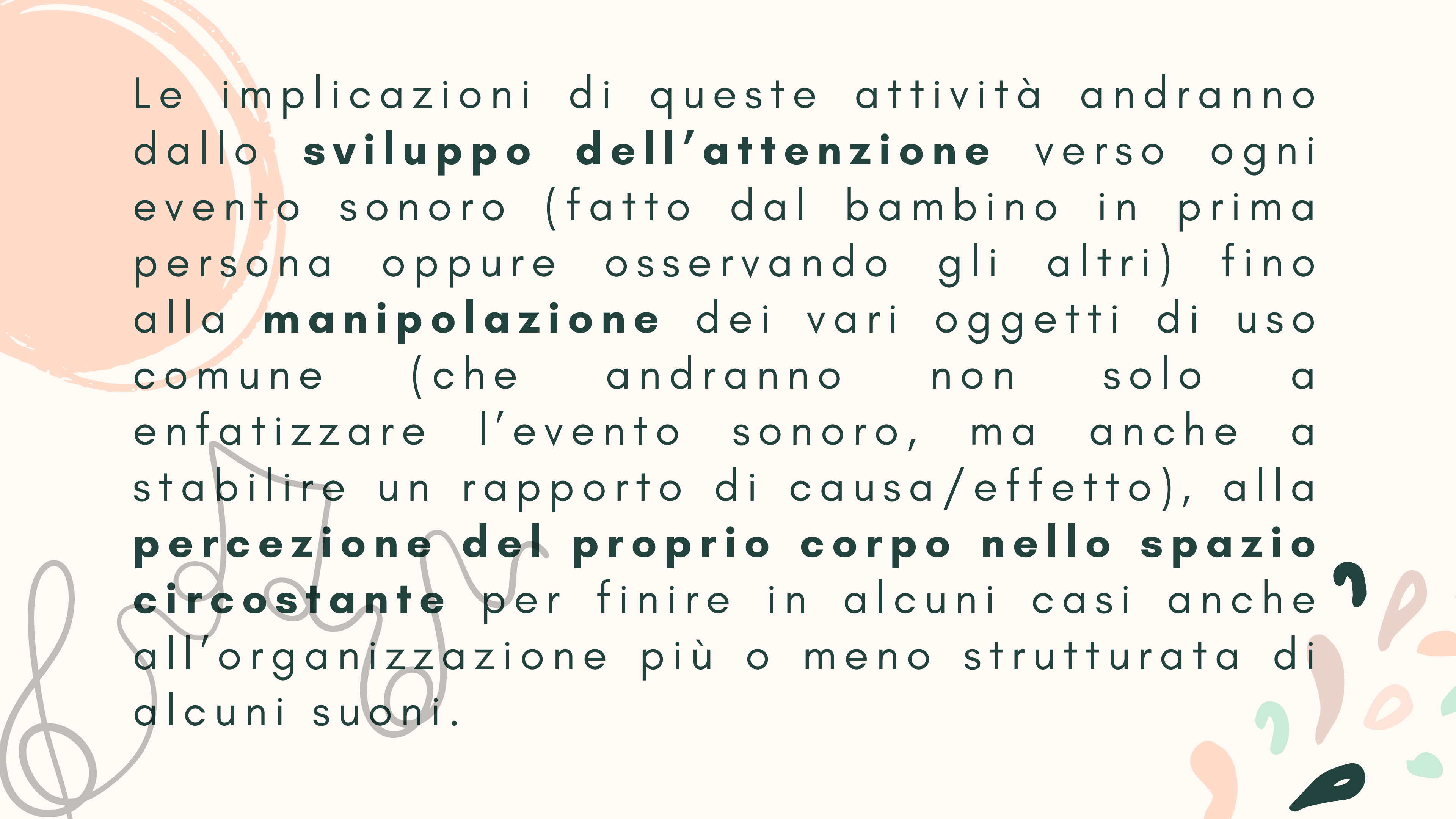
A cura della dr.ssa Genny Latino

Sezione Primavera



Premessa

Il progetto si pone come obiettivo la scoperta da parte dei bambini del proprio corpo come "oggetto sonoro" inteso non solo come mezzo per produrre eventi sonori (attraverso la propria voce, le mani, i piedi, ecc) ma anche come principale ricettore dei suoni dell'ambiente e come tramite per l'ascolto interiore.



Le implicazioni di queste attività andranno dallo **sviluppo dell'attenzione** verso ogni evento sonoro (fatto dal bambino in prima persona oppure osservando gli altri) fino alla **manipolazione** dei vari oggetti di uso comune (che andranno non solo a enfatizzare l'evento sonoro, ma anche a stabilire un rapporto di causa/effetto), alla **percezione del proprio corpo nello spazio circostante** per finire in alcuni casi anche all'organizzazione più o meno strutturata di alcuni suoni.



...e l'insegnante?

In tutto il percorso l'insegnante dovrà porsi come una guida informale e spesso limitarsi ad "osservare" i suoi prodotti, lasciando ai bambini tutto il piacere della scoperta spontanea.

Gli interventi musicali saranno tenuti in accordo alla linea educativa Musica In Culla® di cui la dr.ssa Latino è operatrice formata.

Sezioni Infanzia





Il laboratorio di musica ha come obiettivo lo sviluppo delle risorse musicali insite nel bambino attraverso la scoperta e la relazione con i suoni circostanti.

Tale scoperta verrà fatta su vari livelli.





LIVELLO DELLA PERCEZIONE UDITIVA

L'esperienza
dell'ascolto per
cogliere e comprendere
le differenze dei vari
eventi sonori e le loro
caratteristiche.

LIVELLO PSICO-MOTORIO

Il suono associato al
movimento, anche con
qualche semplice danza di
gruppo, sviluppa il senso
ritmico e la percezione di
se stessi per mezzo
dell'interazione col gruppo.

LIVELLO VOCALE

La voce verrà utilizzata
come mezzo
privilegiato sia per
intonare delle semplici
melodie sia come mezzo
per imitare i suoni
dell'ambiente.

LIVELLO DI PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO

Scoprire che anche il
proprio corpo suona.



LIVELLO EMOTIVO

La music vista come veicolo privilegiato delle emozioni, sia a livello uditivo sia a livello espressivo.

LIVELLO DELLA MANIPOLAZIONE

Attraverso la conoscenza e l'utilizzo di strumenti musicali ritmici (adatti ad essere manipolati da bambini) e la creazione di piccoli strumenti con materiali di recupero.

LIVELLO RIFLESSIVO E CREATIVO

Sviluppo e miglioramento delle capacità di ricordare, verbalizzare, comprendere e creare a livello grafico i concetti fissati attraverso disegni e attraverso la creazione di semplice partiture ambientali.

Gli incontri si svolgeranno sotto forma di gioco di cui l'insegnante sarà la guida informale.

Al termine di ogni gioco è prevista una piccola riflessione/verbalizzazione sull'attività svolta o un breve momento di rilassamento, secondo le esigenze del gruppo.

L'insegnante si avvarrà dell'utilizzo di basi mp3 e di strumenti musicali didattici tratti dallo *strumentario Orff*, ovvero piccoli strumenti ritmici adatti a essere manipolati da bambini.

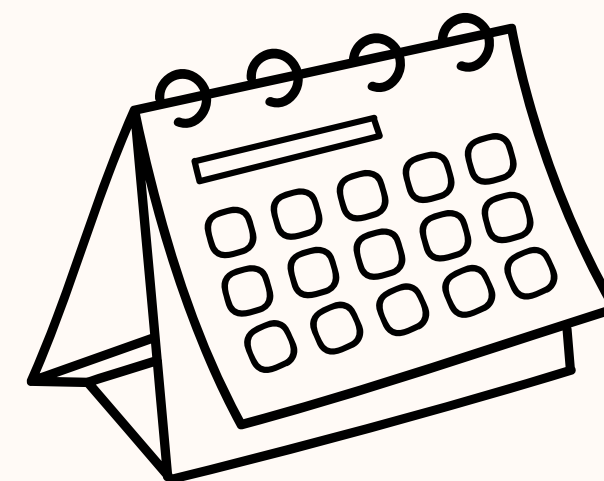


Specifiche



DESTINATARI

Bambini della Sezione
Primavera, i Piccoli e
i Mezzani delle sezioni
dell'Infanzia



TEMPI PAPEROTTI E PICCOLI

Da Gennaio
a Maggio ogni lunedì

TEMPI PER I MEZZANI

Da Ottobre a Maggio
ogni lunedì

<<Dove le parole
non arrivano...
la musica parla.>>